



ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Сеульський «Порядок денний»: Цілі розвитку мистецької освіти⁴

«Сеульський «Порядок денний»: Цілі розвитку мистецької освіти» (*Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education*) є документом, напрацьованим під час другої Світової конференції з мистецької освіти, що відбулася в Сеулі (Республіка Корея) 25–28 травня 2010 року під егідою ЮНЕСКО.

Сеульський «Порядок денний» містить звернення до держав-членів ЮНЕСКО, громадянського суспільства, професійних організацій брати до уваги накреслені учасниками форуму цілі і стратегії розвитку мистецької освіти як чинника вдосконалення освітніх систем у XXI ст. Пропонуємо переклад основної частини цього документа.

Цілі розвитку мистецької освіти

ЦІЛЬ 1: Забезпечити доступність мистецької освіти як фундаментальної і постійної передумови високоякісного оновлення освіти

Стратегії

1.a Утвердити мистецьку освіту як основу збалансованого творчого, пізнавального, емоційного, естетичного та соціального розвитку дітей, молоді і всіх, хто навчається впродовж усього життя

Заходи

1.a (i) Впроваджувати політику і розподіляти ресурси для забезпечення стабільного доступу до:

- комплексного навчання учнів усіх мистецтв на всіх рівнях шкільної освіти як складової відкритої й цілісної освіти,
- позашкільного досвіду для різних учнів в усіх видах мистецтв, представлених у громаді,
- міждисциплінарного мистецького досвіду, включаючи, цифрові та інші нові мистецькі форми, як у школі, так і поза нею;

1.a (ii) досягати вищого рівня синергії між різними напрямками розвитку (творчого, пізнавального, емоційного, естетичного та соціального);

1.a (iii) створювати високоякісні системи оцінювання для забезпечення всебічного розвитку учнів у мистецькій освіті.

1.b Сприяти конструктивним перетворенням освітніх систем і структур через мистецьку освіту

⁴ Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education /The Second World Conference on Arts Education. Seoul 2010. Режим доступу: http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=41117&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html



Заходи

1.b (i) Практикувати мистецтва як освітню модель, упроваджуючи мистецький та культурний виміри в інші навчальні дисципліни;

1.b (ii) Сприяти творчій культурі вчителів та шкільних адміністраторів через мистецьку освіту;

1.b (iii) Використовувати мистецьку освіту для впровадження інноваційних педагогічних практик і творчих підходів до курикулуму, що сприятиме залученню розмаїтого контингенту учнів.

1.c Створити системи безперервного навчання учнів різного віку «в», «про» та «через» мистецьку освіту

Заходи

1.c (i) Забезпечити учням усіх соціальних верств доступ до мистецької освіти в різних спільнотах та установах упродовж усього життя;

1.c (ii) Забезпечити можливості для набуття досвіду мистецької освіти різними віковими групами;

1.c (iii) Полегшувати спільне навчання різновікових груп з метою збереження знань традиційних мистецтв та сприяти взаєморозумінню між поколіннями.

1.d Створити можливості для педагогічного лідерства, пропаганди й розвитку політики в галузі мистецької освіти

Заходи

1.d (i) Використати потенціал практиків і дослідників для здійснення реформ у галузі політики мистецької освіти, передбачити участь маргінальних і знедолених груп населення у цих процесах.

1.d (ii) Посилити комунікацію та пропагування шляхом зміцнення зв'язків із засобами масової інформації, утверджуючи відповідну мову спілкування і використовуючи інформаційні технології та системи віртуальної мережі для об'єднання існуючих національних і регіональних ініціатив;

1.d (iii) Інформувати про індивідуальний та суспільний вплив мистецької освіти на підвищення рівня усвідомлення громадськістю цінностей мистецької освіти і заохочення підтримки мистецької освіти на державному і приватному рівнях.



ЦІЛЬ 2: Забезпечити високу якість концептуального обґрунтування і практичної реалізації програм із мистецької освіти

Стратегії

2.a Розробити якісні стандарти мистецької освіти, що відповідають локальним потребам, інфраструктурі й культурному контексту

Заходи

2.a (i) Установити високі стандарти впровадження програм мистецької освіти у школі та суспільстві;

2.a (ii) Установити офіційно визнані кваліфікації для вчителів та суспільних посередників мистецької освіти;

2.a (iii) Забезпечити необхідні і належні умови та ресурси для мистецької освіти.

2.b Забезпечити доступність неперервної мистецької освіти для педагогів, митців та представників громади

Заходи

2.b (i) Запропонувати необхідні навички і знання для вчителів (загальні та мистецькі) і митців, що працюють у сфері освіти, через механізми постійного професійного навчання;

2.b (ii) Інтегрувати мистецькі принципи і практики у процес початкової освіти вчителів та процес професійного розвитку вчителів-практиків;

2.b (iii) Забезпечити здійснення мистецькоосвітньої підготовки через розвиток процедур моніторингу якості , таких, як нагляд та наставництво.

2.c Стимулювати обмін між науковими дослідженнями і практиками в мистецькій освіті

Заходи

2.c (i) Підтримувати теорію мистецької освіти і наукові дослідження в цій галузі загалом і поєднувати їх із практикою;

2.c (ii) Заохочувати співробітництво в розвитку досліджень у галузі мистецької освіти, поширювати результати цих досліджень та практичної діяльності через такі міжнародні структури, як координаційні центри та центри спостереження;

2.c (iii) Зібрати переконливі докази значущості мистецької освіти та забезпечити їх неупереджене оприлюднення.

2.d Сприяти співпраці між педагогами та митцями у шкільних та позашкільних програмах



Заходи

2.d (i) Заохочувати школи до ініціювання партнерства між митцями і вчителями у виконанні навчального плану;

2.d (ii) Заохочувати громадські інституції до співпраці з учителями в запровадженні програм мистецької освіти в різному навчальному середовищі;

2.d (iii) Розробити культурні проекти для різного навчального середовища, активно залучаючи батьків, членів сімей та громади.

2.e Ініціювати партнерські стосунки у сфері мистецької освіти між зацікавленими сторонами та секторами

Заходи

2.e (i) Встановити партнерство на урядовому і міжурядовому рівнях з метою посилення ролі мистецької освіти в суспільстві, особливо це стосується таких секторів, як освітній, культурний, соціальний, охорони здоров'я, промисловий та комунікаційний;

2.e (ii) Координувати зусилля урядів, громадських організацій, вищих навчальних закладів та професійних спілок для утвердження принципів, політики і практики мистецької освіти;

2.e (iii) Залучати приватні структури, включаючи фонди та благодійні установи, як партнерів у розвитку програм з мистецької освіти.

ЦІЛЬ 3: Застосовувати виховні принципи і практики мистецької освіти для реагування на соціальні й культурні виклики сучасного світу

Стратегії

3.a Використовувати мистецьку освіту для підвищення творчого та інноваційного потенціалу суспільства

Заходи

3.a (i) Використовувати мистецьку освіту у школах і громадах для розвитку творчого та інноваційного потенціалу індивідів, плекання нового покоління творчих громадян;

3.a (ii) Використовувати мистецьку освіту для сприяння розвитку творчих та інноваційних практик для збалансованого соціального, культурного та економічного розвитку суспільства;

3.a (iii) Використовувати новітні комунікаційні технології як ресурс для критичного і творчого мислення.

3.b Визнати і розвивати мистецьку освіту в соціальному і гуманітарному напрямках



Заходи

3.b (i) Заохочувати визнання такого виміру мистецької освіти, як соціальне та культурне благополуччя, зокрема:

- цінність усієї палітри досвіду традиційних та сучасних мистецтв,
- терапевтичні та оздоровчі виміри мистецької освіти,
- потенціал мистецької освіти щодо розвитку і збереження самобутності та спадщини, а також сприяти розмаїттю та діалогу культур,
- відновлювальний напрям мистецької освіти в пост-конфліктних та пост-катастрофічних ситуаціях;

3.b (ii) Ввести знання про соціальне і культурне благодійництво у програми підготовки фахівців з мистецької освіти;

3.b (iii) Використовувати мистецьку освіту як засіб підвищення мотивації до навчання профілактики відсіву учнів.

3.c Підтримувати й підвищувати роль мистецької освіти у розвитку соціальної відповідальності, соціальної згуртованості, культурного розмаїття та міжкультурного діалогу

Заходи

3.c (i) Надавати пріоритетності визнанню особливого навчального контексту і заохоченню навчальних практик, адаптованих до локальних особливостей учнів, включаючи представників меншин і мігрантів;

3.c (ii) Сприяти і поглиблювати знання та розуміння різних культур і форм художнього самовираження;

3.c (iii) Задіяти навички міжкультурного діалогу, педагогіку, обладнання та навчальні матеріали для підтримки тренінгових програм з мистецької освіти.

3.d Сприяти здатності реагувати на глобальні виклики, загрозливі для миру і сталого розвитку засобами мистецької освіти

Заходи

3.d (i) Фокусувати заходи з мистецької освіти на широкому спектрі питань сучасного суспільства і культури: довкілля, глобальна міграція, сталий розвиток;

3.d (ii) Розширити багатокультурні виміри у практиці мистецької освіти, підвищити міжкультурну мобільність учнів і викладачів для сприяння глобальному громадянству;

3.d (iii) Використовувати мистецьку освіту для сприяння демократії, миру у спільнотах та відбудові у пост-конфліктних спільнотах.